

Срешко

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 147 имени П.М.Еськова г.о. Самара

«Рассмотрено»  
на заседании  
методического объединения  
протокол № 1 от  
«16» августа 2013 г

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ СОШ № 147  
Людмила Кондратенко Л.С.  
«13» августа 2013 г

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ СОШ № 147  
Любимова В.М.  
«20» 08 2013 г



Рабочая программа  
по технологии  
(5 класс)

2013 – 2014 учебный год

## Пояснительная записка.

Данная образовательная программа – адаптированная по программе В.Д.Симоненко.

Программа предлагает свои средства для решения актуальных проблем по формированию в детях национальной культуры, патриотизма, технической грамотности, профессионального самоопределения, по реализации творческого потенциала каждого ребенка, то есть создает возможности для выполнения социального заказа по воспитанию эмоционально - устойчивой личности.

Учебная программа делится на 5 разделов:

I. Вводное занятие технология в жизни человека (2 часа).

II. Технология обработки конструкционных и поделочных материалов.

Тема №1. Технология обработки глины. Районы промыслов керамического производства.

Тема №2. Народная глиняная игрушка.

Тема №3. Понятие о предмете и его форме.

Тема №4. Архитектура Древней Руси. Технологии изготовления макетов зданий из различных конструкционных и поделочных материалов.

Тема №5. Монументы и памятники героям ВОВ в глине.

Тема №6. Технология художественно – прикладной обработки материалов.

III. Технология исследовательской и опытнической деятельности.

IV. Технология домашнего хозяйства.

V. Резервное время.

Данная программа основана на педагогическом сотрудничестве, взаимосвязи различных предметов: технологии, изобразительного искусства, черчения, геометрии, истории, литературы.

Цель обучения – это развитие личности, в том числе духовное, эмоциональное, нравственное, развитие художественно - творческих способностей, а движущей силой учения – радость творчества, уверенность в себе, ощущение своего роста.

Задача обучения – создание условий для творческой деятельности учащихся, ведь только в ней формируется творческая личность.

Учебная образовательная программа составлена с учетом:

- требований безопасности труда, используя необходимые предметы труда и гигиены;
- создания продуктов труда, обладающих эстетическими качествами и потребительской стоимостью;
- ориентации в мире профессий, оценивать свои склонности, создавать жизненные и профессиональные планы, быть предприимчивым.

Обучение в 5-х классах по данной программе осуществляется в форме вовлечения ребенка в различные виды деятельности и с различными материалами (см. учебно - тематическое планирование и содержание деятельности учащихся).

Образовательный процесс проходит в сотрудничестве учащегося с педагогом, в совместном поиске нового, интересного, занимательного. Ребенок напрягает свой ум, фантазию, память, творческое воображение для решения творческой задачи, при этом учитываются индивидуальные способности развития каждого ребенка.

Учебная образовательная программа дается в количестве 68 часов в год, из расчета 2 часа в неделю.

## Требования к результатам обучения

### *Личностные:*

1. Формирование познавательных интересов и активности при изучении направления «Технологии *художественного труда*»
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
3. Владение установками, нормами и правилами организации труда
4. Осознание необходимости общественно-полезного труда
5. Формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам
6. Владение навыками, установками, нормами и правилами НОТ

### *Метапредметные:*

1. Владение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники
2. Умение применять в практической деятельности знания, полученных при изучении основных наук
3. Формирование знаний алгоритмизации планирования процессов познавательно-трудовой деятельности
4. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда
5. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
6. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими участниками ОП

### *предметные в сфере:*

#### а) познавательной

1. Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда
2. Распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов
3. Владение способами НОТ, формами деятельности, соответствующими культуре труда

#### б) мотивационной

1. Оценивание своей способности и готовности к труду
2. Осознание ответственности за качество результатов труда
3. Наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ

4. Стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при выполнении

в) трудовой деятельности

1. Планирование технологического процесса
2. Подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности
3. Соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены
4. Контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов

г) физиолого-психологической деятельности

1. Развитие моторики и координации рук при работе с ручными инструментами. (Стеклами)
2. Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций ,
3. Соблюдение требуемой величины усилий прикладываемых к инструментам с учетом технологических требований
4. Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной Деятельности

д) эстетической

1. Основы дизайнерского проектирования изделия
2. Моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела « Народная плетельная кружева », Архитектура в плетельных кружевах, плетельные материалы
3. Эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и НОТ

е) коммуникативной

1. Формирование рабочей группы для выполнения проекта
2. Публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда
3. Разработка вариантов рекламных образцов

Литература:

- Тищенко А Т, Симоненко В.Д. «Индустриальные технологии», учебник для обучающихся 5 класса, М.: «Вентана-Граф», 2012год
- Примерная программа по технологии для учащихся 5-9 классов, М.: Просвещение, 2010 год (стандарты второго поколения);
- Программа начального и основного общего образования «Технология.» рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г. Авторы программы: М.В.Хохлова, П.С.Самородский, Н.В.Синица, В.Д.Симоненко.

**Тематическое планирование по программе  
«Технология художественного труда» 5 класс.**

№ п/п	№ темы	Содержание	Общее количество часов	Количество часов по теме
<b>I</b>		<b>Раздел. Вводное занятие. Технология в жизни человека.</b>	<b>2</b>	
1	1.	Планирование. Цели и задачи курса. Знакомство с инвентарем, рабочим местом, инструментами и предметами личной гигиены. Инструктаж ТБ.		2
<b>II</b>		<b>Раздел. Технология обработки конструкционных и поделочных материалов</b>		
<b>Тема №1.</b>		<b>Технология обработки глины. Районы промыслов керамического производства.</b>	<b>2</b>	
2	2.	Волшебная глина. История керамического производства. Виды керамики.  Практическая работа «Приготовление глиняного теста».		2
<b>Тема №2.</b>		<b>Народная глиняная игрушка.</b>	<b>10</b>	
	3.	История промысла. Районы промыслов. Технологии изготовления глиняной игрушки.		2
	4.	Практические работы: «Пластическое решение изготовления игрушек методом народных мастеров Дымкова, Филимонова, Каргополя. Абашева и композиций по мотивам народных игрушек».		2
	5.			2
	6.	Практические работы: «Роспись глиняной игрушки по методам народных мастеров Дымкова, Филимонова, Каргополя. Абашева и композиций – фантазий по мотивам народных игрушек».		2
	7.			2
		Беседы об искусстве: Смысловая и декоративная роль в росписи глиняной игрушки.		
<b>Тема №3.</b>		<b>Понятие о предмете и его форме</b>	<b>6</b>	
	8.	Понятие о группах пространственных геометрических тел. Тела вращения и многогранники. Моделирование геометрических тел из глины.		2
	9, 10.	Практические работы: «Моделирование макетов башен и зданий на основе анализа геометрических тел».		4
<b>Тема №4.</b>		<b>Архитектура Древней Руси. Технологии изготовления макетов зданий из различных конструкционных и поделочных материалов.</b>	<b>12</b>	
	11.	Архитектура Древней Руси. История религии. Архитектура храмов и других зданий (дома крестьянские и купеческие). Храмы городов Руси: Владимира. Суздаля. Новгорода и др. Храмы г.Самары. Эскизы.		2
	12, 13, 14	Практические работы: «Изготовление макетов храмов (зданий) из различных конструкционных и поделочных материалов: глины, ватмана, соленого теста.		6
	15, 16	Практические работы: «Роспись готовых изделий (храмов и других зданий).		4

№ п\п	№ темы	Содержание	Общее количество часов	Количество часов по теме
<b>Тема №5.</b>		<b>Монументы и памятники героям ВОВ в глине</b>	<b>6</b>	
	17.	Беседы о войне. Города – герои. Знать имена и подвиги героев ВОВ, увековеченных в улицах нашего города. Заводы авиационной промышленности фронту. Монументы и памятники героям ВОВ и тыла в нашем городе. Рассказ о участниках и работниках тыла в Вашем роду.		2
	18.	Практическая работа «Изготовление макетов монументов – памятников героям ВОВ и тыла в глине».		2
	19.	Практическая работа «Роспись работ».		2
<b>Тема №6.</b>		<b>Технология художественно – прикладной обработки материалов.</b>	<b>8</b>	
	20.	Плоские геометрические фигуры, как проекции (тени) геометрических тел. «Игра теней» - проекций на плоскости.		2
	21.	Геометрический орнамент. Выполнение ленточного геометрического орнамента с использованием плоских геометрических фигур. Изготовление рамки для поздравительной открытки методом ленточного геометрического орнамента. Оформление в цвете.		2
	22.	Орнамент в круге.		2
	23.	Деление окружности на равные части циркулем на: 3, 4, 6, 8, 12 частей. Построение вписанных в круг равносторонних многоугольников. Оформление в цвете.		2
<b>III Раздел. Технология исследовательской и опытнической деятельности.</b>			<b>12</b>	
	24.	Порядок выбора темы проекта.		2
	25.	Выбор тем проекта на основе потребностей и спроса рынка товаров и услуг.		2
	26.	Обоснование конструкций изделий и этапов его изготовления		2
	27.	Технические и технологические задачи при проектировании.		2
	28.	Методы определения себестоимости изделия.		2
	29.	Понятие о проектной документации.		2
<b>IV Раздел. Технология домашнего хозяйства.</b>			<b>4</b>	
	30.	Способы ухода за различными половыми покрытиями, за мебелью, одеждой, обувью.		2
	31.	Эстетика и экология жилища.		2
<b>V Раздел. Резервное время.</b>			<b>6</b>	
		Конкурсы, выставки, экскурсии, общественно – полезный труд		
<b>Итого</b>			<b>68</b>	

**Задачи программы**  
**«Технология художественного труда»**  
**5 класс.**

- Формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и производство своего труда.
- Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы.
- Освоение данными в программе видами народной художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей.
- Развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.
- Формирование активного отношения к традициям народной культуры и искусству как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- Воспитание уважения к истории своего Отечества, отраженной в архитектуре, национальных образах народных промыслов в монументальных образах славных ее страниц.
- Овладение средствами технологий художественного труда и различными художественными материалами.
- Овладение политехническими знаниями в изображении пространственных геометрических тел.
- Научить конструировать из бумаги.
- Научить составлять композиции, достоверно изображать предметы, использовать геометрические фигуры при построении макетов.
- Сформировать навыки передачи объемных соотношений в пластическом материале (глина, слоеное тесто).
- Развивать у учащихся фантазию и умение применять полученные знания в жизни.
- Научить выполнять индивидуальные или групповые творческие технологические проекты.



## Образовательные технологии.

При реализации данной образовательной программы методы и приёмы обучения:

- **Словесные методы обучения:** объяснение, беседы, диалог (диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом).
- **Работа с книгами и специальной литературой.**
- **Метод практической работы:** упражнения, письменные работы (конспекты, рефераты, письменные ответы на вопросы), графические работы: составление таблиц, схем, чертежей, эскизов, технических рисунков.
- **Методы наблюдения:** запись наблюдений, наблюдения эксплуатации изделий из глины, зарисовки, рисунки, фотосъемка.
- **Наглядные методы обучения:** наглядные материалы: рисунки, иллюстрации, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, демонстративные материалы (образцы изделий), видеоматериалы, слайды, карточки, фотографии, компьютерная поддержка.

### Педагогические технологии, применяемые в программе:

- Технология лично-ориентированного обучения (осуществление индивидуального подхода к воспитанникам с учётом их возрастных особенностей и специфики характера).
- Технология коллективного творческого дела (коллективные проекты).
- Технология дифференцированного обучения.
- Технология сотрудничества и сотворчества.
- Технология группового, коллективного обучения (обучение происходит в динамических парах, когда успевающие ученики обучают менее успевающих).

## Организация контроля в образовательной программе.

При отслеживании результативности образовательной программы используются следующие виды контроля:

1. **предварительный контроль** - для выявления первичных знаний и умений, для выявления уровня предварительной подготовки.

Проводится в начале учебного года средством устного опроса, беседы.

2. **текущий контроль** - проводится постоянно в течение учебного процесса для выявления пробелов в освоении программы путем сопоставления фактических результатов с прогнозируемыми итогами.

Проводится посредством сравнения выполняемой работы с образцами, картинками и готовыми образцами и оценивается качеством изготовленных поделок.

3. **промежуточный контроль** - проводится по мере необходимости для диагностирования прочности усвоения материала и применения его на практике, для наблюдения за развитием мастерства учащихся.

Проводится после изучения определенных учебных блоков или тем, по результатам проведения конкурсов, выставок.

4. **итоговый контроль** - проводится в конце учебного года для анализа выполнения поставленных программой целей и задач посредством участия в итоговой выставке, конкурсе по итогам за год.

## Прогнозируемые результаты образовательной программы.

В соответствии с поставленными целями и задачами обучения по образовательной программе, были сформулированы следующие прогнозируемые результаты реализации образовательной программы:

*Духовный потенциал воспитанника включает в себя:*

- понимание сущности нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявление в отношениях с ними доброты, честности, порядочности, вежливости;
- осмысление жизненных целей и смысла самой жизни;
- адекватная оценка своих реальных и потенциальных возможностей, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению, самореализации;

*Познавательный потенциал воспитанника включает в себя:*

- включение в трудовую деятельность;
- потребность в углубленном изучении избранной профессии;
- самостоятельное добывание новых знаний;

*Коммуникативный потенциал воспитанника включает в себя:*

- владение умениями и навыками культуры общения;
- способность корректировать в общении свою и чужую агрессию;
- поддержание эмоционально устойчивого поведения в кризисных жизненных ситуациях.

*Культурный потенциал воспитанника включает в себя:*

- умение строить свою жизнедеятельность по законам гармонии и красоты;
- потребности в посещении культурных заведений;
- стремление находить прекрасное в учебной, трудовой, досуговой деятельности, в отношениях с людьми;
- любовное, бережное отношение к окружающей природе.

## Литература:

1. Технология. 5-8 класс. Рабочие программы по учебникам под редакцией В.Д. Симоненко, Москва, «Учитель», 2013 г.
2. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. В.С. Горичева, М.И.Нагибина, Москва, « Академия Развития», 2007 г.
3. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных промыслов., Москва, 2005 г.
4. Изобразительное искусство. 5-6 классы. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского, Москва, «Учитель», 2012 г.
5. Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка, Абашевская игрушка. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А., Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г