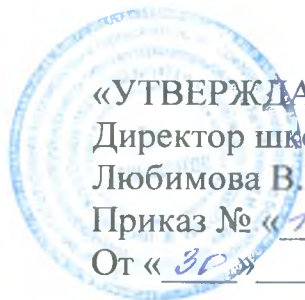


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 147 ИМЕНИ П.М. ЕСЬКОВА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы № 147  
Любимова В.М. *Любимова*  
Приказ № «*179*» *ОД*  
От «*30*» *08* 201*3* г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Кондратенко Л.С. *Кондратенко*  
«*28*» *августа* 201*3* г. № «*26*» *августа* 201*3* г.

РАССМОТРЕНО  
на заседание М/О  
Протокол № *1* от  
«*26*» *августа* 201*3* г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИСКУССТВУ

Класс: 8 А 8 Б 9 А классы

Программу составил учитель:

**Сенина Вера Викторовна**

2013 ГОД

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа первого вида составлена на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство. 8 – 9 классы» М.: Просвещение. 2010

Рабочая программа составлена на ступень обучения.

Таблица тематического распределения количества часов:

| № п/п | Разделы, темы                                           | Количество часов                  |                              |              |
|-------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--------------|
|       |                                                         | Примерная или авторская программа | Рабочая программа по классам |              |
|       |                                                         |                                   | 8 кл.                        | 9 кл.        |
| 1     | Раздел 1. Искусство в жизни современного человека.      | 2 ч.                              | 2 ч.                         |              |
| 2     | Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира          | 7 ч.                              | 7 ч.                         |              |
| 3     | Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения    | 7 ч.                              | 7 ч.                         |              |
| 4     | Раздел 4. Красота и искусство в жизни                   | 11 ч.                             | 10 ч.                        |              |
| 5     | Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе                  | 8 ч.                              | 8 ч.                         |              |
|       | <b>ИТОГО:</b>                                           | <b>35 ч.</b>                      | <b>34 ч.</b>                 |              |
| 6     | Раздел 1. Воздействующая сила искусства                 | 9 ч.                              |                              | 9 ч.         |
| 7     | Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее               | 7 ч.                              |                              | 7 ч.         |
| 8     | Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства | 11 ч.                             |                              | 10 ч.        |
| 9     | Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя            | 8 ч.                              |                              | 8 ч.         |
|       | <b>ИТОГО:</b>                                           | <b>35 ч.</b>                      |                              | <b>34 ч.</b> |

2. Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство. 8 – 9 классы» М.: Просвещение. 2010

### 3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Сергеева Г.П. Искусство. 8-9 классы: учеб. Для общеобразоват. Учреждений / Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2011
2. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9- классы – М.: Просвещение, 2010
3. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. Для общеобразоват. Учреждений / А.С. Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение. 2010.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение. 2010.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а так же на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта в участие в социально значимом труде ;

3) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное мировоззрения современного мира;

4) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, и его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России, и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и обществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) Развитие морального осознания и компетентности в решение моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) Формирование основ экологической культуры, соответствующий современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать,

аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных

| Номер<br>урока                                              | Содержание<br>(разделы, темы)                                                         | п-во<br>часов | Даты проведения |           |                       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|-----------|-----------------------|
|                                                             |                                                                                       |               | 8 А             | 8 Б       |                       |
|                                                             |                                                                                       |               | План/факт       | План/факт |                       |
| <b>Раздел 1. Искусство в жизни современного человека</b>    |                                                                                       | 2 ч.          |                 |           |                       |
| 1                                                           | Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека.                         | 1             |                 |           | Сентябрь<br>1 неделя  |
| 2                                                           | Основные стили в искусстве прошлого и настоящего.                                     | 1             |                 |           | Сентябрь<br>2 неделя  |
| <b>Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира</b>       |                                                                                       | 7 ч.          |                 |           |                       |
| 3                                                           | Искусство как образная модель окружающего мира.                                       | 1             |                 |           | Сентябрь<br>3 неделя  |
| 4                                                           | Знание научное и знание художественное.<br><i>Личность Леонардо да Винчи</i>          | 1             |                 |           | Сентябрь<br>4 неделя  |
| 5                                                           | <i>Искусство России. Выставка о красоте Земли Пейзаж</i>                              | 1             |                 |           | Октябрь<br>1 неделя   |
| 6                                                           | Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.                    | 1             |                 |           | Октябрь<br>2 неделя   |
| 7                                                           | Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.                            | 1             |                 |           | Октябрь<br>3 неделя   |
| 8                                                           | Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека.              | 1             |                 |           | Октябрь<br>4 неделя   |
| 9                                                           | Особенности познания мира в современном искусстве.                                    | 1             |                 |           | Ноябрь<br>1-2 недели  |
| <b>Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения</b> |                                                                                       | 7 ч.          |                 |           |                       |
| 10                                                          | Искусство как проводник духовной энергии.                                             | 1             |                 |           | Ноябрь<br>3 неделя    |
| 11                                                          | Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох.      | 1             |                 |           | Ноябрь<br>4 неделя    |
| 12                                                          | Способы художественной коммуникации.                                                  | 1             |                 |           | Декабрь<br>1 неделя   |
| 13                                                          | Знаково-символический характер искусства.                                             | 1             |                 |           | Декабрь<br>2 неделя   |
| 14                                                          | Лаконичность и емкость художественной коммуникации.                                   | 1             |                 |           | Декабрь<br>3-4 недели |
| 15                                                          | Диалог искусств.                                                                      | 1             |                 |           | Декабрь<br>4-5 недели |
| 16                                                          | Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. | 1             |                 |           | Январь<br>3 неделя    |

|                                                 |                                                                                    |       |               |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| <b>Раздел 4. Красота в искусстве и жизни.</b>   |                                                                                    | 10 ч. |               |
| 17                                              | Что такое красота.                                                                 | 1     | Либ<br>II ч   |
| 18                                              | Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.              | 1     | Фев.<br>I ч   |
| 19                                              | Символы красоты.                                                                   | 1     | Фев.<br>II ч  |
| 20                                              | Различие реакций человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. | 1     | III ч         |
| 21                                              | Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.                    | 1     | IV ч          |
| 22                                              | Соединение в художественном произведении двух реальностей.                         | 1     | Либ<br>I ч    |
| 23                                              | Красота в понимании разных народов, социальных групп в разные эпохи.               | 1     | I ч           |
| 24                                              | Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства.               | 1     | III ч         |
| 25                                              | Поэтизация обыденности.                                                            | 1     | апр.<br>I ч   |
| 26                                              | Красота и польза.                                                                  | 1     | апр.<br>I ч   |
| <b>Раздел 5. «Прекрасное пробуждает доброе»</b> |                                                                                    | 8 ч.  |               |
| 27                                              | Преобразующая сила искусства.                                                      | 1     | апр.<br>III ч |
| 28                                              | Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства.           | 1     | апр.<br>I ч   |
| 29                                              | Искусство как модель для подражания.                                               | 1     | Май I ч       |
| 30                                              | Синтез искусств в создании художественного образа спектакля.                       | 1     | Май<br>II ч   |
| 31                                              | Идеал человека в искусстве.                                                        | 1     | Май<br>III ч  |
| 32                                              | Воспитание души.                                                                   | 1     | Май II ч      |
| 33                                              | Исследовательский проект.                                                          | 1     | Резерв        |
| 34                                              | Исследовательский проект.                                                          | 1     | резерв.       |
| <b>ИТОГО:</b>                                   |                                                                                    | 34 ч. |               |

| Номер урока                                                     | Содержание (разделы, темы)                                                                                        | К-во часов | Даты проведения |            |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|------------|
|                                                                 |                                                                                                                   |            | 9 А             | план/ факт |
| <b>Раздел 1. Воздействующая сила искусства</b>                  |                                                                                                                   | 9 ч.       |                 |            |
| 1                                                               | Выражение общественных идей в художественных образах.<br><i>Искусство и бюджет<br/>Примеры исторических эпох.</i> | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 2                                                               | Искусство как способ идеологического воздействия на людей.<br><i>Художественный синтез искусств</i>               | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 3                                                               | Массовая культура, ее функции.<br><i>Синтез искусств в театре, кино, телевидении.</i>                             | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 4                                                               | Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства.                                                           | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 5                                                               | Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры.                                     | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 6                                                               | Вкус и мода.                                                                                                      | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 7                                                               | Зрелище на службе внушения.                                                                                       | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 8                                                               | Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на людей.                                                   | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 9                                                               | Композиция и средства эмоциональной выразительности разных видов искусств.                                        | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| <b>Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее</b>                |                                                                                                                   | 7 ч.       |                 |            |
| 10                                                              | Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству.                          | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 11                                                              | Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства.                                                  | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 12                                                              | Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.                                                      | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 13                                                              | Предсказания в искусстве.                                                                                         | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 14                                                              | Научный прогресс и искусство.                                                                                     | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 15                                                              | Предсказание сложных коллизий XX – XXI в. В творчестве художников, композиторов, писателей авангарда.             | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 16                                                              | Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.                                                          | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| <b>Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства.</b> |                                                                                                                   | 10 ч.      |                 |            |
| 17                                                              | Архитектура: планировка и строительство городов.                                                                  | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 18                                                              | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.                                                    | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 19                                                              | Произведения декоративно-прикладного искусства как отражение практических и эстетических потребностей человека.   | 1          |                 | 1-8 нояб.  |
| 20                                                              | Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека.                                                               | 1          |                 | 1-8 нояб.  |



|                                                      |                                                                                                       |              |  |  |  |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|--|
| 21                                                   | Арттерапевтическое воздействие музыки.                                                                | 1            |  |  |  |
| 22                                                   | Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.                   | 1            |  |  |  |
| 23                                                   | Клип, монтаж в кино.                                                                                  | 1            |  |  |  |
| 24                                                   | Специфика изображений в полиграфии.                                                                   | 1            |  |  |  |
| 25                                                   | Единство стиля в материальной и духовной культуре.                                                    | 1            |  |  |  |
| 26                                                   | Традиции и новаторство в искусстве.                                                                   | 1            |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя.</b> |                                                                                                       | <b>8 ч.</b>  |  |  |  |
| 27                                                   | Мышление научное и художественное.                                                                    | 1            |  |  |  |
| 28                                                   | Временные и пространственные виды искусства и специфика их восприятия.                                | 1            |  |  |  |
| 29                                                   | Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники. | 1            |  |  |  |
| 30                                                   | Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы.                 | 1            |  |  |  |
| 31                                                   | Вопрос себе как первый шаг к творчеству.                                                              | 1            |  |  |  |
| 32                                                   | Искусство в жизни выдающихся людей.                                                                   | 1            |  |  |  |
| 33                                                   | Информационное богатство искусства.                                                                   | 1            |  |  |  |
| 34                                                   | Современный синтез науки и искусства.                                                                 | 1            |  |  |  |
| <b>ИТОГО:</b>                                        |                                                                                                       | <b>34 ч.</b> |  |  |  |

Список художественных произведений для выполнения практического задания.

Примечание. Практическое задание предполагает определение эпохи, стилей названия, автора художественного произведения, особенности выразительных средств воплощения художественного образа. Для выполнения работы учащемуся предлагаются цветные иллюстрации.

|                                         | Живопись |                                        |
|-----------------------------------------|----------|----------------------------------------|
| Рафаэль «Сикстинская Мадонна»           | 20.      | Э.Делакруа «Свобода на баррикадах»     |
| Джотто «Поцелуй Иуды»                   | 21.      | А. Саврасов «Грачи прилетели»          |
| Фрески Микеланджело Буонарроти          | 22.      | И. Левитан «Золотая осень»             |
| Леонардо да Винчи «Тайная Вечеря»       | 23.      | К. Брюллов «Последний день Помпеи»     |
| Леонардо да Винчи «Мона Лиза»           | 24.      | О.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина»     |
| Рембрандт «Возвращение блудного сына»   | 25.      | А. Иванов «Явление Христа народу»      |
| Эль Греко « Вид Толедо»                 | 26.      | И. Крамской «Христос в пустыне»        |
| Икона Владимирской Богоматери           | 27.      | И. Репин «Бурлаки на Волге»            |
| Боттичелли. «Весна»,                    | 28.      | В. Суриков «Боярыня Морозова»          |
| Боттичелли. «Рождение Венеры»           | 29.      | В. Суриков «Утро стрелецкой казни»     |
| Боттичелли. «Поклонение волхвов»        | 30.      | И. Шишкин «Рожь»                       |
| Вечеллио Тициан «Венера перед зеркалом» | 31.      | И.Айвазовский «Девятый вал»            |
| Росписи дворца в Кноссе «Парижанка»     | 32.      | В. Серов «Девочка с персиками»         |
| Росписи дворца в Кноссе «Игры с быком»  | 33.      | М.Нестеров «Видение отроку Варфоломею» |
| Дионисий «Распятие».                    | 34.      | М.Врубель «Царевна-лебедь»             |
| Андрей Рублёв «Троица»                  | 35.      | П.Пикассо «Герника»                    |
| Веласкес «Менины».                      |          |                                        |
| Ян ван Эйк «Портрет четы Арнольфини».   |          |                                        |
| Жак Луи Давид «Смерть Марата».          |          |                                        |

**Скульптура**

1. Поликлет "Дорифор" ("Копьеносец").
2. Тронная статуя фараона Хефрена (Египет, канонический стиль)
3. Греческий курос (греческая античность, архаика)
4. Мирон "Дискобол" (Греция, классика, 5 в. до н.э.).
5. Скульптура Марка Аврелия (Древний Рим)
6. Микеланджело "Пьета" (Возрождение, 16 век)
7. Микеланджело " Давид" (Итальянское Возрождение, 16 век).
8. Бернини «Аполлон и Дафна», барокко.
9. Мартос "Памятник Минину и Пожарскому в Москве". классицизм, 18 век,
10. Бернини «Давид» барокко, 17 век.
11. Голова Нефертити. Нач. 14 в. до Н.Э.